新世界游藝地點時刻一覽表

價目 門票二角 男月券 五元 女客 月券 三元 公司大菜一元門票在內

北部自由廳南北游藝

山東會 李進才 開口笑 金小梅 金小點明 余生鈴 十齡童 小峯 都小香 金少岩 張姑娘 小黑子 陳貞臣 蔡嘉筱 張軒 翠芳會

特別音樂 巧扯一技 神口 唯口 京韶 大京 京鼓 單弦 拉戲 童子 技擊 八角 快書 京音 大鼓 八角 快書 京音 大鼓 對口 雙簧 文武 大鼓 名花 會唱

[illegible]

南部第一劇場 大劇場京班

請看文武好戲 日夜、接映影戲各二小時

日戲 李蘭芳 何雙福 宋春岩 雷隆財 馬春廷 王錦仙 張鑫鈴 劉云昇 東克彬 趙月樓 張永利 易鈞安 馬春山 孟宏垣 伍鳳春 張鑫鈴 程桐春

梅龍鎮 草橋關 八義圖 玉玲瓏 一枝桃 萬里長城

夜戲 李蘭芳 雷隆財 馮福奎 伍鳳春 東克彬 張永利 趙月樓 劉云昇 馬春廷 王錦仙 劉雙增 何雙福 張永利 宋春岩 林瑞笙 孟宏垣 馬春山 伍月華 易鈞安

胭脂虎 天堂州 打花鼓 九江口 遺翠花 長板坡

北部第二劇場 髦兒京戲

京津著名全體坤角藝員日夜登台 准演拿手傑作文武好戲 日夜後接映最新影戲二小時

日戲 金月仙 李桂卿 方勝奎 周桂春 王碧云 崔金梅 李月霞 何雪英 雪艷梅 蔡金玉 金小樓 劉小仙 胡胥峯 于子霞 張永利

祭江 三娘教子 得頭彩 徐母罵曹 百萬齋 雙獅圖

夜戲 金月仙 汪凌奎 于子霞 李月霞 蔣月周 雲桂春 何雪英 崔金梅 雪艷 梅 葉金紅 金小樓 胡青峯 劉玉仙

三擊掌 雙沙河 遊龍戲鳳 武家坡 紡棉花 黃鶴樓

北部新自由廳 翠芳會

(著名校書) 六點至七點三十分

琴蘭弟楊

翠霞 小桃紅 沈月英 周翠雲 張翠黛 劉素蘭 紫雲 弟英 英 樂 黯花

京曲 崑腔 梆子 時調

新自由廳 達社 (日)二時至六時 笑舞台 文明新劇 (夜)七時半至十一時

劉燕 陸玉 楊明 彭德惠 陳德 張筱 李曼 周英 顧雄 顧醒 楊莎 汪因 陶漁 章虹

今天日戲 私生子 今天夜戲 新排頭本 張勳

[illegible]

本館開設上海西藏路新世界北部

編輯部天南佛徒 電話中央五一七號

新世界

佛徒書

第五百三十七六號

今日一張售銅元叁枚

總賬房 電話中央五八四六號

廣告刊例 定報價目 [illegible]

四川路寧波路口 大新號

八月念五日起 開幕大減價

[illegible]

改良申曲 王筱新

[illegible]

無錫班

蘇錫新戲 李廷秀 周金妹 周耀山

[illegible]

吳達新劇社 笑舞台

[illegible]

上海北門新日 恆生祥眼鏡號

[illegible]

慈善救濟會

籌募游民工廠基金還本乙種債券 九月初三日開籤

北部三層樓 新蘭社 (改良申曲)

日二點至六點 夜七點至十二點

施竹亭 施蘭亭 王小新 唐春林 施春軒 陸桂林 王金寶 王翠娥 王鳳珍 姚素珍 丁金屯 坤徐榮 陸月亭

日演 賠花轎 寶棍頭 [illegible] 夜演 全本十勿好 殺狗勸夫

新世界南北地道交通 南部 上海首創唯一游藝場

南部二樓小洞天新台

鑫齋 張嘉玉 張玉英 葉如玉 鄒笑笑 洪笑鳳

特別四簧 男女蘇灘 童子雙簧 奇巧扯鈴

蘇錫新戲

日二點三十分至六點五十分 夜九點至十二點四十分

周金妹 李廷秀 周耀山 周子範 李阿芳 羅禹卿 汪鑫寶 金德翔 許秀廷 潘泉寶 陳根泉 杜雨亭 周根林

日演 徐老貞 夜演 全本玉蜻蜓

南部二層第三劇場

夢幻 李 歐西魔術

紹興新文戲 (新興文社)

馬潮水 衛梅朵 張雲標 樊筱倩 裘月定 筱金鐘 高興榮 潘勝魁 金醉妙 馬順昌 丁粱父 秦月峯 謝志雲 任才進 張瑞豐 裘成奎 筱菊花 朱雲甫

日演 頭本笑笑笑 夜演 二本玉夔龍

談天紅 談天綠 (男女雙簧)

南部樓下第四劇場

愛司團 滑稽趣劇

夏月癡 陳幼玉 李秀英 唐貞 董別聲 唐玉英 文梅 夏天 姚一萍 楊連生

日演 假死試妻 夜演 潑婦鏡

四明文戲

周云熙 李月英 柴瑞奎 筱月香 金翠玉 倪杏生 筱寶新 筱寶玉 沈瑞英 筱月生 王海棠

日演 賣食物 清明節 秋香送茶 呆大燒香 夜演 還拔風 繡荷包 雙蕩湖船 換絲螺

南部三層樓書場

陳雲鵬 蔣賓初 王宛香 蔣聲翔 蔣如庭 徐月庭 陳士林 蔣賓初 王亦泉 蔣如庭 徐月庭 王再香 陳亮芳 薛筱卿 吳雪祥

七俠五義 三笑 圖金扇 落金扇 九絲套 三笑 金錠 雙珠 傳塔 珍珠塔 水滸

南北部影戲

南部第一劇場 日五點至七點 夜十一點至一點 大賞格四大本

北部第二劇場 日五點至七點 夜十一點至一點 滑稽笑片四大本

本世界南部小洞天 新五芳齋

蟹粉饅頭 蝦仁饅頭 雞肉饅頭 常州猪油夾沙饅頭 水晶饅頭 每客大洋一角

素芳齋 素點

本世界中菜 鴻運樓分此

本樓特聘京蘇大菜名廚精製中菜零拆碗菜公司和菜各色點心一應俱全

應時春捲 各色湯麵 每碗大洋一角

協記西菜社

在北部二層樓

公司大菜每客一元門票在內 預定房間不取門票

北部小公園

逢禮拜三六日開放

大套新奇焰火 (花樣逐次更換)

絕巧獨裁火雜各勿 看哈出的機得界錯 奇觀心焰會希幸過

北部台連最新好片

共計十二本 大賞格 大本十二集 四大本說明書

第十一集 [illegible]

本世界招登各種廣告 本世界遊客衆多廣告收效宏大如蒙賜登無任歡迎請向本世界內與廣告部接洽為荷

中華郵政特准掛號認為新聞紙類 印刷者 華興路高廊橋中國興業印務局

口慨言　懸刼情場、悲聽懊儂之曲、曾經滄海、怕聞長恨之歌、　馬小珏

口直奉之今昔

小八先生

浙督孫傳芳、此次出兵、可謂勢如破竹、不三日已由杭州而長趨直入、克服南京矣、邢士廉退、楊宇霆逃、非孫督用兵若神、豈易爲哉、

照此次之戰、以表面觀之、又似去年江浙之爭、實則非也、蓋此次之戰、卽直奉戰爭、不觀乎吳佩孚已由漢口響應彼直孫逐漸加入、大有牽動全國之勢、按局勢面論、奉方似孤立無助、噫嘻、回憶去年張作霖入關、吳佩孚退敗雞公山、無容足之餘地、秀才至此、可謂窮矣、安知今日有若是之局面、豈循環之理、抑天意使然耶、然則天下滔滔、彼方起而此方仆、此方仆而彼方起、一若走馬燈式、吾不知何日方休、總之彼奉直皆爲地盤關係、以致年年惡鬥、無休無歇、毫不以生命爲重、我深爲天下蒼生一灑傷心之淚也、

口電影界慘變之第一聲

影儂

中國人的做投機事業、要算本領頂大了、隨便那一國的人民、都比不上我們、從前過去的交易所啊、信託公司啊、現在由盛而衰的詩謎啊、書報啊、還有方興未艾的電影事業、不做倒罷、一做、就掙錢、一掙錢大家就得跟上去、你也做、我也做、阿毛想進賬點外快、阿狗想撈點油水、弄得後來、就此關門大吉、目今頂紅頂盛的、要算電影事業了、東一片影片公司、西一家影戲公司、鬧得滿城風雨、當中的醜史笑史和祕史、眞是不勝枚擧、在下一枝筆也不便寫出來、就是當眞要寫、也寫不盡這麼許多、現在的電影界、可以分作兩等、一等是規規矩矩的營業性質、一等是想借此揩揩油、第一等的、當然編了劇本、請了有經驗的導演員、一步一步的上去、將來希望出了片子、可以得到社會人士的歡迎、還有那第二等抱揩油主義的却不對了、借了幾個有名的文人做幌子、天天請客、吃大菜、坐汽車、揩揩女演員們的油、整日整夜的胡鬧、新片未曾出了一張、笑話倒已經傳出去了不少、像這種公司要發達賺錢、眞爲可待哉、最近中南影片公司門前發生的那樁慘案、無非爲了幾位女明星而起、一個十九歲的青年、爲此送掉一條命、眞不値得、經理被禁、導演被拘、像這一類的影片公司、和這種演員、多得恆河沙數、將來同樣的事情、一定源源而來、中南公司、不過做一個先導罷了、咳、此誰之咎歟、

口贈小黑姑娘（十四）

小八先生

本是瑤臺種。紅塵小謫來。袪儸身世苦。譜入笛聲哀。

夜色涼於水。當筵斷客腸。喝來無限意。空負女兒箱。

口贈鄒小峯（十四）

小八先生

急雨飄風怨四絃。無端鵑悲感華年。半鉤淡月唫魂冷。豈有紅顏不受憐。

一任紅氍現色身。自然標格可憐春。桃花太豔梨花白。比到張華總不眞。

口浪淘沙

江南少年

有感贈金氏小香

顏色已傾城。况是聰明。須知淺笑卽深顰。秀溢雙波瞳點漆。不讓零英。　九月證前身。又遇卿卿。當筵鉤起惜花心。我本江南年少客。恨聽秋聲。

口時事慨言

童世昌

當此外交岌岌可危之秋、彼負保國衛民之天職之軍人、猶出此黷武逞兵、擾奪地盤之擧、致國事日益搖動、民生顚沛流離、嗚呼、彼軍閥之肉、其足食乎、

堂堂中華、惟東南之精華尙存、不意亦受鼓蕩一再蹂躪、繁盛市肆、頓成瓦礫、至於人民之葬身槍林彈雨中者無論矣、嗟嗟、我江浙兩省之人民、何生不逢辰一至於此耶、余欲無言、

口聽書偶談

青燕

余南人、北曲無能爲、乃述日聽書以爲樂、風雨無間也、本世界南部二層樓書場、每當王宛香蔣如庭王亦泉登臺說三笑之際、必如時而至、三人之中、蔣以幽靜勝、王以老到滑稽勝、蔣說淸雅、吐屬之風雅、指阿之典麗、可與徐柳庭並駕齊驅、余嘗謂南詞深具文學色彩、能爲普通人士、增益學之擧、誠有然也、王宛香表情殊老練、運與衆書城王觀、涉一臨場精神百倍、說至淋漓處、每令人眉飛色舞、且擊子朗詞、頓挫處有風細氣息、王亦泉滑稽處、令人噴飯、與蔣王合擔、猶牡丹之具綠葉宜染也、可憾者、時間夜擱在七時至八時、每不能安席飽餐以往耳、雖然、聽好書而枵腹、我何惜焉、

口血痕集

黃穎雲輯

李君傳

滬濱閘北青雲路、有李滌者、粵之中山縣人也、性忠直、和藹可親、好談國事、言及國恥、則慾歌慷慨、倚門長嘯、每欲投班超之筆、壯懷傑乘時之志、惜機緣未至、以是不果、今年五卅潮發、遂痛不欲生、誓爲諸烈士後盾、奈處於萬惡家庭之下、禁不許出、彼於是廢寢忘餐、時而臨風灑淚、時而對月偸噓、其憤激之心達極點、本欲卽刎頸以見志、然而欲一觀成敗、庶死無憾、旣而日久日非、預料交涉無好結果、玉寧爲碎、毋爲瓦全之想、追逐尸諫諸烈士之後、乃潛吞芙蓉膏圖盡、李卽爲家人所察覺、卽趨車至同仁醫院施救、果也喜慶生還、復數日而精神亦復原焉、仍日夕奔走於學生會、蓋個人應盡之天職、家人雖苦之、但無如之何、蓋惜彼再履前轍也、如李君者、誠可謂爲愛國之志士、故樂爲之記、使涼血者、有所惕於心焉、

口隔夜報告（一）

（張惠霞）

小八先生昨夕在本世界內、自由廳背後之詩謎攤上打詩謎、大敗、計輸大洋壹百四十元、當時付大洋拾元、出來開銀行支票卽期洋五十元了事、聞小八先生云、伊有生以來、破題兒第一遭、說者謂該詩謎攤、有□□性質云、

社會長篇　齷齪世界（五七）

小八先生著

第五回　用奇香神出鬼沒　談赤化光怪陸離

在從前做小說的、交代夜行衣靠、一定是剗版文章、說什麼小袖子短襖、密門鈕扣、跳包戲腰、對襟叉褲、足穿快靴、頭上英雄結、照那樣形容、在我筆上寫出來、未免有的人要好笑起來、並且若是這樣打扮、走在路上、一定巡捕要上來干涉、當你是不是發神經病、着了戲臺上的衣裳、在街路上出風頭、所以我交代泉聲、是穿的黑色洋裝、也不會是夜行衣靠咧、泉聲結束定當、他就跑出家來、喚着一部黃包車、到濵子路、到了那裏、就付過車錢、黃包車去了、那時所說辰光已經十二點鐘、行人一個都沒有、他就在褲子袋裏摸出一管白郎林手槍、執在手裏、直奔到幾間矮屋相近、他就躍上屋頂、好得腳上穿的是軟鞋、是象皮底的、所以一些沒有聲音、他尋到一間有火光的所在、就伏下身子、掀去一塊瓦、向下張望、所說事體也叫巧、

五洲 美容霜

選料純淨　氣味芳香　滋肌嫩膚　美容妙品

▲最大瓶七角五分　▲二號二角二分

滋肌香蜜膏　大匣四角　小匣二角半
滋肌洋香蜜　五角　三角　一角半　一角
五洲光面粉　每盒一角
清香光面水　大瓶五角　小瓶二角半
玫瑰胭脂粉　每盒四角

月桂蜜糖皂　每塊一角
醒獅蜜糖皂　每塊一角
玫瑰甘露水　每瓶三角
五洲花露粉　每盒一角

上海　五洲大藥房　總發行所

上海新開　新北門內舊教場口

大慶祥皮貨莊

擇於八月念一日　先行交易擇吉開張

▲院址二馬路石路東首

南方醫院　花柳　送診

梅毒　花柳注射　六〇六　一針斷根　七天全愈

橫痃　注射橫痃　發散藥水　一針包散　永無後患

淋濁　清血注射　二針除根　尿道洗射　五天全愈

戒烟　自由戒烟　不覺痛苦　五天除癮　十天斷根

院長屠企華謹啓　▲電話中央一五三七

趙醫生　內服血清

此血淸乃趙延澤醫生用注射藥劑改爲內服無針射之痛收全快之效凡淫毒血毒淫瘡頑癬癩疥久年不愈之手面小疹或痒成痛雖有神效因內服血淸具殺菌止痒去淫淸血之功每瓶一元五角每打十五元廉招本埠郵寄程函購上海民國路東新橋街……

延澤醫院總發行

世界紅卍字總會駐滬事務所附設施藥處通告

本會發行卐券純粹慈善性質籌集基本永遠辦理賑濟暨一切善舉面實近因淞滬一帶兵災以後次第籌辦善後本會先附設施藥處於南市久大碼頭學路所內凡屬有定神方以及京滬著有奇效之首丹丸散均經市度誠配製分別施送須防疫痛救護貧苦聊爲濟世利人之一助除訂辦施章函備淞滬醫藥備業並分送外准于夏歷四月十五日實行成立特此通告敬希公鑒

世界紅卍字總會

永遠賑濟基本新章　第七期正券　頭獎二萬元

（特等正券一張色一）

一等有末一字　二等有末一字　三等有末一字　四等有末一字　五等有末二字

准於九月初六日　在上海本新世界開籤

震寰廣告社（糊壁花紙）

本社經理惠福蝴蝶牌美術糊壁花紙如凸花磁紙透光五彩玻璃紙畢等花色繁多貨分超等頭等中等美不勝用以裝璜房間華麗奪目用作臨時佈景雅俗咸宜能令人立增美術觀念且較粉刷油漆便宜數倍欲求住居華美於身心均能寫意者請卽函知或用電話通知敝社當卽派人將各式樣簿送上任意選擇各界諸君具有審美觀念請爲注意是幸

地址上海西藏路四四五號卽新世界北部沿馬路電話中央五一七

祕密郵寄　節育防毒器

本器新從法國運到緻密柔韌軟滑香膩凡出入花叢欲免染毒者不可不用未免有情畏生兒女者不可不用斷思享樂溫柔稍增快感者不可不用每具二角每打二元另有特製一種功能壯陽每具五角每打五元再本藥房特聘德國醫學師配製溫柔三寶其最著之功效有此（甲）壯陽（乙）防毒（丙）節育實與他種藥品不同購用者應接不暇茲爲優待顧客起見照定價一元只收七角五分郵票代洋加一本藥房一經收到立卽密封寄奉無誤請採購爲盼凡函購請一例寄上海郵政信箱一四八五號愛華藥房閘北恆豐路崇德里

愛華大藥房啓

口月亮之下

（楊淑貞作）（胡志勤潤）

何壽田和着林文娟、是已經三代的鄰居了、他們倆從小廝混在一起、一個叫他壽哥、一個叫他娟妹、眞是青梅竹馬、耳鬢廝磨、但是究竟兩小無猜、並不知道情愛是什麼一件事、壽田那一年是十五歲了、肄業在上海某中學裏、到了暑期的時候、他照例要回家、暑假裏的天氣、一定很是酷熱、到了夜裏、個個人全要乘風涼、一爽胸襟、但是乘風涼的地點、却並不是有什麼一定的、有庭心則就在庭心中、有曬檯則就在曬檯上、有花園則就在花園裏、若是沒有花園、曬檯、庭心、便是街道旁邊也可以去乘涼呢、壽田家裏雖則沒有花園、但是曬檯是有的、那夜大約是六月間中旬、壽田吃了晚膳、獨自走到曬檯上去乘涼、坐了一會子、忽的覺着氣悶、便去拿了一隻胡琴、伊伊啞啞的拉起來、口裏還不住的唱着、他唱的原來是見放生情、（未完）

時泰醫院

內外各科　日本醫學士　席時泰

產婦人科主任　長崎醫學士　是成辰摩

產婦人科　東京畢業　席靜江

院址　上海北浙江路橫濱橋[illegible]里電話中央三六二三

時間　上午九時至下午三時　星期日下午停診

分診所　[illegible]電話中央二一六七

口上海最多

童世昌

學堂最多的地方、……西門一帶、

乞丐最多的地方、……城隍廟、

報館最多的地方、……望平街、

上海最多的案件、……綁票、

游藝最多的游戲場、……新世界、

口念護室叢話

月旦

杭城禮斗

杭俗最重拜斗、每屆九月、初一至初九、謂之九皇斗、例于此數日建壇諷經、壇中陳設全用黃色、丹桂列珍玩、任人遊覽、誦經者多係士人、至做朝日、則服道士衣、踏罡拜斗、彷彿道士之所爲、又有所謂過關者、則以紅繩繫于兩端、而抱幼孩過其下、謂可延命祛疾、是日觀的尤多、余歎年曾一觀之、近聞此風亦漸衰少、

口說什麼男女不能同學

田西魂

說什麼男女不能同學、男女不能同學、你們家便男女能同居嗎、你們家但男女同居何說是有倫常的、應不發生男女同居的肉體關係的、故所以家裏的男女可同居的、學校裏男女不可同學的原因、就是沒有倫常、防備他們兩方肉體的接觸罷、嘿、這是神氣不淸的議論罷、難道家裏的男女有倫常、外邊的男女一定無人倫嗎、男女同學肉體上一定要接觸嗎、思想太固執罷、總之男女肉體上接觸的關係、在于廉恥、不在于倫常、更不在于男女同學不同學、倘然說、有了倫常關係的、決不有肉體上接觸的把戲的、嘿、又是神氣不淸了、我今試述有倫常關係的三個、竟有肉體接觸把戲、就是宛平王振𦲷娶媳婦、隋楊廣私通的妹、陳中益嫂忍佃醜、這樣講究倫常的也失効力了、唉、總之卽使禁止男女不同學、他們無廉恥、也會跑攏來做那肉體上接觸生活的、那末男女同學當然不成問題、如是、說什麼男女不能同學、

本世界　特請客串　髦兒戲

蔣月雲

初八夜　梅龍鎭　　初九夜　百花亭

口拉夫希望

田西魂

俗語說得好、吃得苦中苦、方爲人上人、現在不幸被拉夫拉了去、牛馬勞役、苦中苦吃得飽了、將來一定爲人上人的、這苦中苦、原是命運之階、苟能果然任勞任怨做去、如子彈槓得法、壕溝掘道地、忍着餓肚、聽他鞭撻、始終抱着吃得苦中苦、方爲人上人的宗旨、倘然被這班丘八領袖瞧見、嘉獎你、提拔你、由拉夫陞到督軍或總統、當然在情理之中、好了、拉夫們呀、你們希望眞大哩、

蕙霞女士青鑒、本函想邀昧及、何無隻字惠我、面允賜下芳影、又未見擲下、誠賜傑眼若穿矣、明晚得暇、能否請至敝處一敘、想愛我者當不却我也、專此、敬頌學安、　傑鵬百拜

書原兄大鑒、日前所談廣告事、弟已與本報廣告主任接洽、四份之一、則不克若八份之一、可包辦也、此復、敬頌刻安、　弟小八先生合十

情海夢

一書乃小八先生所著。公青十四回。二十四萬餘言。有天台山農楊了公二書家題簽。潁川秋水施濟羣嚴芙孫張夢飛諸先生題詞序文。陳巽倩太史王鍳才先生題詞。其價值可知。書中描寫情場中形形色色。無微不至。閱之當增情場經驗不少。經售處。廣益書局。世界書局。中華圖書館。聯益貿易公司。新世界報社。函售處南市王家嘴角小八先生。每冊售洋三角

雙妹老牌潤髮香水

價目　大號五角　二號三角

廣生行啓

中國根廠泰

◀國產▶

美味和合粉

本廠創製美味和合粉完全淨素調味精品其中滋養料豐富食之有益衛生且價又廉經濟上節省不知凡幾如蒙賜顧請認明和合商標庶不致誤

製造廠上海徐家匯護記橋東斜徐路　總發行所勞合路德盛里四三一號　電話中央七六八七